



**Consiliul Județean Brăila**  
**Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila**

**Regulamentul**  
**Festivalului Internațional de Jazz**  
**Johnny Răducanu**  
**Brăila, România, ediția a IX-a, 21-23 octombrie 2022**

**Organizatori**

Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila organizează, în perioada **21-23 octombrie 2022**, cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*.

**Scopul festivalului**

Festivalul este organizat în scopul omagierii ilustrului brăilean, Johnny Răducanu, a perpetuării operei sale, a personalității sale artistice distincte. Marea sa dragoste pentru orașul natal, Brăila, întrecută doar de dragostea pentru muzică, atenția acordată constant tinerilor creatori sau interpreți de jazz vor fi celebrate anual și în acest mod.

Festivalul-concurs este un eveniment anual, competitiv, organizat de Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și are drept scop descoperirea și promovarea noilor talente interpretative. Pe toată durata festivalului vor avea loc recitaluri de jazz, prin care tinerii concurenți și publicul vor putea veni în contact cu nume consacrate ale genului.

Festivalul se desfășoară pe două secțiuni: concurs și recitaluri susținute de artiști prestigioși ai genului.

**Desfășurarea concursului**

Concursul se desfășoară în zilele de *21, 22, 23 octombrie 2022*. În ziua de *23 octombrie 2022* se va desfășura Gala de decernare a premiilor.

**Condiții - înscriere concurs**

La înscrierea pentru concurs pot participa cetățeni români și străini, indiferent de sex și religie. Se pot înscrie în competiție concurenți cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani, împliniți până la data Galei laureaților (cerință valabilă și pentru membrii trupelor).

**Laureații edițiilor precedente** (câștigătorul Trofeului și ai premiilor pentru Cel mai bun solist instrumentist, Cel mai bun solist vocal, Cea mai bună formație, Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret, Cea mai bună compoziție) nu pot participa la concurs. De asemenea, în cazul participării unui concurent la două ediții consecutive ale festivalului, o a treia participare nu este posibilă.

La solicitarea Organizatorului, câștigătorul Trofeului va susține un microrecital la ediția imediat următoare a Festivalului și va participa la un atelier muzical (workshop), numai în cazul în care partile, de comun acord, stabilesc termenii și condițiile desfășurării acestui atelier muzical; cheltuielilor de transport, cazare și masă aferente susținerii microrecitalului de către câștigătorul Trofeului ediției precedente vor fi suportate de Organizator.

Înscrierea concurenților se va face pe baza de:

- Fișă de înscriere (anexa la prezentul regulament)
- Copie C.I./pașaport
- declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexa la prezentul regulament)
- Fotografie, tip pașaport pentru fiecare membru al grupului
- Două fotografii recente de grup, color, format electronic
- Rider Tehnic
- Scurt CV artistic
- Copie carnet elev/student unde este cazul, pentru a beneficia de facilități fiscale existente;

**Preselecția**

Toate materialele legate de participarea la Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* (fișe de înscriere, partituri pentru concurs, rider tehnic și piese demo numai în format MP3 și/sau WMA) vor fi trimise până la data de **23 septembrie 2022** pe adresa: [festival.braila@gmail.com](mailto:festival.braila@gmail.com)

Nerespectarea acestui termen va atrage după sine eliminarea din selecția pentru concurs. De asemenea, se precizează că modificarea componenței trupei care a realizat piesele demo, atrage după sine descalificarea.

Concurenții admiși vor primi răspuns la data de **30 septembrie 2022**.

Numărul maxim admis de concurenți (individual sau grup) – 14.

Concurenții declarați admiși în urma preselecției au obligația de a transmite un cont bancar până la data începerii festivalului, în vederea efectuării plăților pentru eventualele premii câștigate.

### **Repetiții**

După afișarea rezultatului preselecției, vor avea loc repetiții cu concurenții admiși în concurs, într-un interval de timp comunicat ulterior participanților.

Participanții\* ce se vor prezenta la repetiții cât și la festival au obligația respectării legislației Covid, în vigoare pe teritoriul României.

\*Participanții la eveniment sunt: concurenți, recitalisti, membrii juriului, orchestra de acompaniament, recuziter, prezentator, echipe tehnice (sonorizare, streaming, transmisie sunet pre car tv).

### **Taxa de participare**

Cuantumul taxei de participare este de 70 lei pentru toți concurenții (individual sau grup).

Concurenții români declarați admiși în urma preselecției vor achita taxa de participare la concurs, prin virament bancar în contul deschis la Trezoreria Brăila (Cont IBAN RO64 TREZ 1512 1G33 1900 XXXX), cod fiscal 7869923 sau în cazuri excepționale, direct la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de *21 octombrie 2022, ora 11*

Concurenții străini vor plăti taxa de participare în numerar, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de *21 octombrie 2022, ora 11*.

Neachitarea acestei taxe în termenul prevăzut atrage eliminarea din concurs.

### **Repertoriul de concurs**

- Piesa standard sau din repertoriul lui Johnny Răducanu (interpretarea unei piese din repertoriul lui Johnny Răducanu fiind considerată un atu)
- O piesă din repertoriul propriu.

### **Secțiunile concursului**

- Solist vocal sau instrumentist
- Formații (maximum octet)
- Compoziție

Timpul alocat pentru fiecare evoluție – 15 minute.

#### **Criteriile de evaluare:**

#### **I - Vocabular de jazz și improvizație:**

Evaluarea tipului de limbaj muzical jazz-istic expus în teme și solo-uri.

Omogenitate, profunzime, originalitate.

#### **II - Ritm și execuția ritmului**

Variatatea și tipurile de ritmuri folosite, stabilitatea și acuratețea tempourilor și a timing-ului.

Măsuri simple sau compuse și integrarea muzicală a conceptelor ritmice.

#### **III - Aranjament muzical**

Relaționarea cu materialul original și gradul de inovație și creativitate introdus. Elementele de compoziție și forma utilizate, balansul între părți scrise și improvizate.

#### **IV - Sunet/ Tehnica/ Interacțiune/ Nuanțe dinamice, timbrale și expresivitate**

Calitatea de emisie sonoră și execuție, nivelul de măiestrie la instrument sau voce, interacțiunea între membrii formației, sau între solist/solistă și formație. Paleta sonoră utilizată și cât de bine sunt stăpânite instrumentele sau vocea, gradul de expresivitate.

#### **V - Prezentarea scenică**

Impact vizual, prezentare, contact cu publicul, viziune estetică și potențial pe piața muzicală.

#### **VI - Inovație / creativitate în general**

Direcția de ansamblu a grupului sau a solistei/solistului vocal, ce propune nou. Cât de prezent este factorul creativ și cum se reflectă în toate celelalte puncte menționate înainte.

### **Obligațiile concurenților**

- Orice modificare în rider-ul tehnic/și sau partituri, va fi comunicată cu cel puțin 15 zile înaintea începerii concursului. Modificările survenite după această dată nu vor fi luate în considerare.
- Prin înscrierea la concurs participanții cesionează drepturile de autor asupra înregistrărilor din cadrul concursului.
- Sa transmita declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexa la prezentul regulament)
- Achitarea taxei de participare la concurs, prin virament bancar, în intervalul de timp stabilit.

### **Laureații care nu sunt prezenți la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați.**

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

### **Obligațiile organizatorilor**

- Organizatorii suportă cheltuielile de cazare și masă pentru toți concurenții, în intervalul 19-23 octombrie 2022 (inclusiv)
- În cazul concurenților minori, organizatorii **nu asigură cazarea și masa însoțitorilor**
- În cazul în care concurenții majori vin însoțiți (impresar, membru familie, etc.), aceștia din urma își vor suporta de asemenea cheltuielile de cazare, masă și transport.
- Organizatorul asigură transportul de la aeroporturile și Gara de Nord din București până în Brăila și retur, pentru concurenții străini, în intervalul octombrie 19– 24 octombrie 2022
- Participanții vor beneficia de sistem profesional de sonorizare, tehnician de scenă și sistem de sunet/lumini, precum și de pian acustic, amplificator bass, amplificator chitară, set tobe acustice.
- Organizatorul își rezervă dreptul să înregistreze pentru arhiva proprie a concursului evoluțiile scenice ale participanților.

### **Obligațiile participanților**

- Să respecte clauzele Regulamentului festivalului;
- Să își asume întreaga responsabilitate asupra stării sale de sănătate;
- Să respecte termenele de sosire, cazare și masa stabilite de Organizator, în intervalul aferent desfășurării festivalului-concurs.
- Să semneze contractele de cesionare a dreptului de autor în favoarea organizatorilor în vederea difuzării pe media.
- Să accepte clauzele Regulamentului de protecție a datelor cu caracter personal, semnând totodata Declarația atașată prezentului Regulament.
- Să respecte legislația Covid în vigoare pe teritoriul României;
- În cazul în care participantul este depistat cu Covid 19 să își asume plata mesei și a cazării pentru perioada de carantinare prevăzută de normele legislației în vigoare. Astfel, Organizatorul este exonerat de orice implicație bănească asupra carantinării participantului.

### **Juriul**

- Juriul concursului este format din specialiști în domeniu, desemnați de organizator, din România și din străinătate. În juriul preselecției se va afla și Președintele juriului de concurs.
- Jurizarea concursului se va face conform Regulamentului de jurizare.
- Membrul juriului care regăsește în lista concurenților elevi de a căror formare artistică se ocupă sau îl impresariază, se abține de la notare. Concurantul va primi media notelor celorlalți membri ai juriului.
- În caz de egalitate la puncte pentru unul sau mai mulți concurenți, departajarea acestora se va face în funcție de nota acordată de președintele juriului. Dacă acest criteriu nu este suficient, departajarea se va face prin *Decizia directă a Președintelui juriului*.
- Nu se acordă premii Ex Aequo.
- Membrii juriului păstrează confidențialitatea notelor și clasamentelor rezultate din jurizare.
- Toate deciziile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.
- Rezultatele jurizării se fac publice doar în momentul decernării premiilor, ulterior lista fiind publicată pe site-urile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, al Consiliului Județean Brăila și al Festivalului.

### ***Premii (la cursul euro al BNR din data aprobării prezentului regulament)***

- Trofeul Johnny Răducanu – 4.000 euro
- Cel mai bun solist instrumentist – 1.500 euro
- Cel mai bun solist vocal – 1.500 euro
- Cea mai buna formație – 3.000 euro
- Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret – 1.500 euro
- Premiul pentru cea mai bună compoziție – 1.500 euro

### ***Alte specificații***

- Sumele corespunzătoare premiilor sunt impozabile conform legislației române în vigoare la data acordării acestora.
- Premiile vor fi oferite în RON, la cursul euro al BNR din data aprobării prezentului regulament ( 31.01.2022), prin Hotărâre a Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Plata premiilor se face prin virament bancar. Comisiunile bancare, aferente transferului premiilor, vor fi suportate de către ambele părți (Organizator și câștigătorul premiului)
- Premiile vor fi virate în termen de 60 de zile de la anunțarea câștigătorilor, cu respectarea prevederilor bugetare și a legii sponsorizării.
- Concurenții care nu se regăsesc printre premiați vor primi diplome de participare.

- Orice modificări ale Regulamentului impuse de situații independente de organizator vor fi comunicate în timp util pe site-ul concursului și pe cel al organizatorilor.
- Laureații care nu sunt prezenți la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați.
- Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs și imposibilitatea ridicării premiului.
- Laureații vor primi personal premiile.
- Interpretările din cadrul concursului pot fi transmise sau înregistrate de către un post de televiziune contractat în urma procedurilor legale de organizatori.
- Întreg festivalul va fi înregistrat video de către organizatori pentru scopuri de arhivare și redifuzare pe platformele sociale ale Organizatorului.

#### **Forță majoră**

În cazul de forță majoră sau caz fortuit, Organizatorul poate lua decizia unor modificări sau chiar anularea desfășurării Festivalului Internațional de jazz *Johnny Răducănu* în situații excepționale fără însă a putea fi ținut răspunzător în vreun fel fața de Participanții pentru aceste decizii.

*Prin forță majoră sau caz fortuit se înțelege orice eveniment extern cum ar fi, dar fără a ne limita la: furtuni, amenințări sau risc de atac terorist, hotărâri ale autorităților publice, fie legitime sau ilegite, epidemii, pandemii, accident, explozii, incendii, inundații, ploi torențiale, cutremur, conflicte sociale, scurtcircuit major, risc ridicat de afectare a sănătății populației, decizii ale autorităților sau orice alte cazuri care nu pot fi prevăzute de către organizator la momentul publicării prezentului regulament și pot împiedica desfășurarea acestei ediții a evenimentului.*

#### **Date de contact**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Piața Traian, nr 2, Brăila, România  
Telefon și fax +40239.614.710/+40725526810

E-mail: [festival.braila@gmail.com](mailto:festival.braila@gmail.com)

Website: <http://johnnyraducanu.ro/>

**Fișă de înscriere**  
**Festivalul Internațional de Jazz**  
**Johnny Răducanu**  
**Brăila, Romania, ediția a IX-a, 21-23 octombrie 2022**

Numele.....  
Prenumele.....  
Vârsta.....  
Ocupația.....  
Studii muzicale (dacă există).....  
Participări la alte concursuri și premii obținute.....  
Adresă.....  
Telefon.....  
E-mail.....

**Repertoriu**

1.  
Titlu.....  
Compozitor.....  
Textier.....  
2.  
Titlu.....  
Compozitor.....  
Textier.....

Concurent

Instituția pe care o reprezintă (daca este cazul)

**DECLARAȚIE**

Subsemnata/ul ..... prin prezenta, acord dreptul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ca prin intermediul persoanelor împuternicite, să prelucreze date cu caracter personal, conform Regulamentului General pentru Protecția Datelor Personale EU 679/2016 (GDPR) pentru Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* organizat în perioada *21-23 octombrie 2022*.

În vederea participării la *preselecția concursului* și dacă este cazul la concursul propriu-zis, sunteți obligat(ă) să furnizați datele personale.

Refuzul dvs. determină imposibilitatea de a beneficia de toate aceste facilități.

Informațiile înregistrate sunt destinate utilizării de către operator și sunt comunicate numai următorilor destinatari: autorități publice centrale și locale, partenerii contractuali ai operatorului etc.

Conform Regulamentului 679/2016, beneficiați de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor și de dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale.

Totodată, aveți dreptul să vă opuneți prelucrării datelor personale care vă privesc și să solicitați ștergerea datelor.

Data

Semnătura